



Federação Paranaense de Futebol de Salão

Rua Marechal Deodoro, 869 - 15º Andar - Conjuntos 1505/06 - CEP: 80.060-010
Fone/Fax: 041 3233-4571 - Fax: 041 3233-6257 - Curitiba - PR
Site Oficial: www.futsalparana.com.br - E-mail: fdfs@futsalparana.com.br

RELATÓRIO DE JOGOS - COORDENADOR

JOGOS:

CIDADE: _____

DATA: ____/____/____ A ____/____/____

NÚCLEO: _____

REGIÃO DO ESTADO: _____

LOCAIS DE COMPETIÇÃO: _____

FUNÇÕES: (A) ANOTADOR(a) - (C) CRONOMETRISTA

| NOME | FUNÇÃO | LOGIN | ORIGEM (CIDADE) |
|------|--------|-------|-----------------|
| | | | DISTÂNCIA KM |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ANTES E DURANTE A COMPETIÇÃO

Comportamento e deveres: (1) Sim - (2) Não - Citar o por que

1 - PONTUALIDADE () 2 - HIGIENE () 3 - UNIFORME () 4 - COLABORAÇÃO ()

ATUAÇÃO DO OFICIAL: (A) ANOTADOR(a) - (C) CRONOMETRISTA

Legenda:

Fase da competição: (1) 1ª Fase - (2) Oitavas - (3) Quartas - (4) Semi - (5) 3º e 4º - (F) Final

Grau de dificuldade (GD): (B) Baixa - (M) Média - (A) Alta

Alteração no grau de dificuldade (ADG): (SA) Sem Alteração - (BM) de Baixa para Média - (MA) de Média para Alta - (AM) de Alta para Média - (BA) de Baixa para Alta - (MB) de Média para Baixa - (AB) de Alta para Baixa.

Desempenho do Oficial (DES): (O) Ótimo - (B) Bom - (S) Satisfatório - (F) Fraco - (MF) Muito Fraco.

| Q. | CONFRONTO/RESULTADO | FUNÇÃO | FASE | GD | AGD | DES |
|----|---------------------|--------|------|----|-----|-----|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

OBS: Informar todos os jogos que o oficial trabalhou, salva em PDF, pra envio.



Federação Paranaense de Futebol de Salão

Rua Marechal Deodoro, 869 - 15º Andar - Conjuntos 1505/06 - CEP: 80.060-010

Fone/Fax: 041 3233-4571 - Fax: 041 3233-6257 - Curitiba - PR

Site Oficial: www.futsalparana.com.br - E-mail: fpfs@futsalparana.com.br

AVALIAÇÃO DO(a) ANOTADOR(a)

Conceito que deverá ser atribuído: **(O)** Ótimo - **(B)** Bom - **(P)** Péssimo

| Nº | ASPECTOS TÉCNICOS/DISCIPLINARES | JG | JG | JG |
|----|---|----|----|----|
| 01 | Material de trabalho | | | |
| 02 | Conferência dos documentos dos atletas | | | |
| 03 | Preenchimento correto da súmula | | | |
| 04 | Conhecimento e interpretação correta das regras | | | |
| 05 | Utilização correta das sinalizações | | | |
| 06 | Utilização correta do som do apito | | | |
| 07 | Integração com o(a) árbitro(a) principal/auxiliar | | | |
| 08 | Integração com cronometrista | | | |
| 09 | Auxílio na conduta disciplinar dos bancos de reservas | | | |
| 10 | Controle emocional | | | |
| 11 | Nível de concentração durante o jogo | | | |

Obs: Comportamentos ou fatos que necessitaram mais atenção, citar o nº do jogo.

AVALIAÇÃO DO(a) CRONOMETRISTA

Conceito que deverá ser atribuído: **(O)** Ótimo - **(B)** Bom - **(P)** Péssimo

| Nº | ASPECTOS TÉCNICOS/DISCIPLINARES | JG | JG | JG |
|----|--|----|----|----|
| 01 | Material de trabalho | | | |
| 02 | Manuseio correto do cronometro/placar eletrônico | | | |
| 03 | Calibragem das bolas dos jogos | | | |
| 04 | Conhecimento e interpretação correta das regras | | | |
| 05 | Utilização adequada das sinalizações | | | |
| 06 | Utilização adequada do som do apito | | | |
| 07 | Integração com anotador(a) | | | |
| 08 | Integração com o(a) árbitro(a) principal/auxiliar | | | |
| 09 | Controle correto dos tempos das expulsões e pedidos de tempos técnicos | | | |
| 10 | Controle emocional | | | |
| 11 | Nível de concentração durante o jogo | | | |

Obs: Comportamentos ou fatos que necessitaram mais atenção, citar o nº do jogo.

Cidade, _____, ____/____/____.

Nome/Login/Função
Coordenador